

OPDRACHT:

- 1) Ga naar de blog op de schoolwebsite.
- 2) Klik op 'Luisteroefening: Paulientje op de dool DEEL 2'.
- 3) Bekijk/beluister het verhaal. Je kijkt nog niet naar de vragen.
- 4) Lees nu de vragen. Als je al iets kan invullen, mag je dit doen.
- 5) Bekijk het fragment een tweede keer. Je mag niet schrijven.
- 6) Los nu alle vragen op. Zorg steeds voor een goede antwoordzin.
- 7) Heb je nood aan een derde kijkbeurt? Dat mag!
- 8) Heb je alles ingevuld? Verbeter nu met de correctiesleutel die je online vindt.

1. Omcirkel alle personages die je ziet in het fragment.



2. Welk(e) personage(s) staat (staan) niet op bovenstaande tekening, maar komen wel voor?
de hond Balthasar, Paulientje

3. Hoe zegt Pascale: 'Pas op als er iets gebeurt!' tegen Maurice?
Wee je gebeente als er iets gebeurt!

4. Rangschik volgende zinnen chronologisch.

5 Pascale kan het gejam niet meer aanhoren. Daarom besluit ze dat de hond binnen mag slapen.

2 Maar Pascale heeft schrik dat de hond Paulientje zal bijten.

4 Dan begint de hond heel hard te janken.

1 Maurice neemt Balthasar (de hond) meer naar het café van Pascale.

3 Vervolgens sluit Maurice de hond op in het schuurtje.

5. In oefening 4 staan heel wat signaalwoorden. Signaalwoorden verbinden zinsdelen, zinnen of alinea's met elkaar. Ze geven ook verschillende verbanden weer. Markeer alle signaalwoorden in oefening 4.

6. Bieke belt vanuit het vliegtuig naar Marc. Ze geeft hem nog wat goede raad in verband met Paulientje. Wat mag hij allemaal niet vergeten? Waar moet hij op letten?

- Hij mag niet vergeten om Paulientje een nieuwe luier te geven.
- Hij moet denken aan haar papje.
- Hij moet ervoor zorgen dat ze niet te laat in bed ligt.

7. Wat heeft Bieke volgens Fernard gebroken? Kies uit.

- ☐ haar arm
- ☒ een duur servies
- ☐ een Chinese vaas

8. Waarom is Xavier zo verbaasd als hij van Maurice hoort dat Balthasar nu bij hen woont? Kies uit.

- ☒ Xavier weet niet dat het over Balthasar, de hond, gaat. Hij denkt dat Maurice over meneer Balthasar spreekt.
- ☐ Xavier weet dat Pascale heel veel schrik heeft dat de hond Paulientje zal bijten.
- ☐ Xavier weet dat Pascale allergisch is aan honden.

9. Wat gebeurt er NIET in het verhaal? Je mag meerdere antwoorden aankruisen.

- ☒ Carmen drinkt een porto in het café.
- ☒ Doortje duwt een rek in de zaak van Fernard omver.
- ☐ Bieke belt naar Doortje.
- ☐ Xavier drinkt bier in het café.

10. In de zaak van Fernard valt er driemaal een rek om. De eerste keer zagen we in het vorige filmpje. Maar wat is de reden van de tweede keer? Waarom valt het rek een derde keer om?

- eerste keer reden: Bieke duwt Fernard. Hij botst tegen het rek.
- tweede keer reden: Fernard leunt tegen het rek.
- derde keer reden: Fernard zwaait met een borstel tegen het rek.

11. Welke uitdrukking gebruikt Doortje om aan Fernard duidelijk te maken dat hij lomp en onvoorzichtig is?

☒ Je bent als een olifant in een porseleinwinkel.

12. Wat kwam eerst voor in het verhaal? Wat volgde daarna? Nummer de prentjes van 1 t.e.m. 16 zodat ze in de juiste volgorde staan.

Ze heeft ingehaakt, dat onbeschofte wicht! Doe dan al eens iets voor de mensen! Dat ze hun plan trekken! 	Hallo? Carmen?! Je belt wel ongelegen... Ik ben op weg naar Amerika. 
16	15
TURELUUT...TURELUUT... Oh! Mijn gsm... 	Kijk eens hoeveel schade je vrouw weer heeft aangericht in mijn winkel! Hier is de rekening! 1000 euro. Onmiddellijk te betalen! Oei! 
9	4
Sjoeke! Wil je nu wat weten? Oei, oei! De kazerne is toch niet afgebrand, zeker? 	
12	8
Ik zit ergens boven de Atlantische Oceaan, Doortje. Makkelijk dat je tegenwoordig vanuit het vliegtuig kunt bellen, hè? 	Ha... Hallo? Luister, Fernand. Ik heb je gisteren dat vieze servies uit de vuilnisbak van de burens zien halen. Ik raad je aan om Mark met rust te laten. Ik werk aan een artikelreeks over grote belastingfraudeurs en... 
10	5

Wat zijn jullie vrouwen toch controle-freaks! Bieke is nog maar een paar uur weg en ze vraagt zich al af of Mark het wel goed zal doen! 	WOEHOEHOEHOE... Dat arme beest! Mijn hart breekt! 
11 Als ik jou was zou ik niet tegen dat rek leunen, Fernand! Kom, Paulientje. We gaan naar boven. Miserie, miserie! 	2 Hij mag zelfs in de kamer van Pascale en Maurice slapen. Maar hij mag niet meer in het café, want Pascale vreest dat hij tegen de toog zou plassen. 
6 Zo! We zijn weer thuis, Paulientje. 	13 MAURICE! HOU DE DEUR VAN DE KEUKEN DICHT! BALTHAZAR MAG NIET NAAR HET CAFE ONTSNAPPEN! 
3 Het is de bulldog van oma Boma. Meneer Boma heeft geen tijd om erop te passen. Wij moeten hem een weekje bijhouden. Dat beest zet hier geen voet binnen. Breng... euh... Balthazar maar terug naar Balthazar! Dat hij zijn plan ermee trekt! 	7 Wat doe je nu? Bieke bellen. Ze moet onmiddellijk naar huis komen. Haar moeder is zot geworden. TIP TIP TIP! 
1	14